

Alessio Redaelli

TOSSINA BOTULINICA A IN MEDICINA ESTETICA

CON IL TRATTAMENTO DELL'IPERIDROSI
ED IN ODONTOIATRIA



PRINCIPI E CASI CLINICI



Alessio Redaelli

TOSSINA BOTULINICA A IN MEDICINA ESTETICA

CON IL TRATTAMENTO DELL'IPERIDROSI
E IN ODONTOIATRIA

PRINCIPI E PRATICA CLINICA

*Ai miei Cari che mi sopportano sempre
con dolcezza e rassegnazione e a tutti i miei
Collegi e allievi che troveranno una guida
imparziale e spero utile come mio costume.....*

Alessio Redaelli



PRESENTAZIONE



Conoscendo bene Alessio Redaelli, quando mi comunicò che stava realizzando un testo scientifico sulla tossina botulinica, pensai subito: meno male, avremo finalmente un testo a 360°! Studi sull'argomento ve ne sono tanti, e sicuramente alcuni di particolare pregio, ma l'analisi specifica effettuata da un medico estetico, quale si riscontra nella configurazione propria di Alessio che nei tanti anni di indirizzo specifico, gli ha permesso di poter maturare, ero sicuro che avrebbe reso possibile un'opera particolare, e già avevo modo di poterne immaginare i suoi disegni, le sue foto, le sue precisazioni, le ipotesi evolutive delle tecniche, ma anche i suoi giusti moniti sugli errori, sulle tecniche sbagliate, sulle giuste riflessioni. Alcuni anni trascorsi con il Dott. Redaelli, mi hanno dato modo di apprezzarlo per la sua grande serietà, la schiettezza, l'alta professionalità, e le capacità didattiche non comuni. Quando ho avuto modo di sfogliare le bozze di questo testo, che ho letto e riletto più volte, mi sono stupito per la chiarezza, la completezza dei dettagli, l'analisi attenta dei singoli punti trattati, confortati non solo dai dati presenti nella letteratura internazionale, ma anche e soprattutto derivanti dalla grande pratica che lui ha maturato nella materia.

Alessio, ha voluto in questo modo sottolineare alcuni punti specifici della materia, partendo dai concetti base, espressi con magistrale chiarezza, sino alla valutazione delle aree più specifiche, ed ai risultati possibili, senza dimenticarsi, con molta onestà degli eventuali effetti indesiderati. Con coraggio, e giusta competenza ha anche affrontato tutte le tipologie cosiddette "off label", onde poter rendere attuabili al medico, i corretti indirizzi di questa specifica molecola, in tutte le sue sfaccettature.

Sono convinto che questo diventerà uno dei testi più apprezzati sulla tossina botulinica.

Bravo Alessio, hai fatto un grande, importante lavoro.

Alberto Massirone

DA ARMA BATTERIOLOGICA E VELENO A GRANDE MEDICINA PER LE IPERTONIE

Gli oftalmologi, fra tutti gli specialisti medici, sono stati i primi a scoprire i grandi effetti della tossina botulinica sulla muscolatura, in particolare quella intorno agli occhi. Infatti Alan Scott, oftalmologo americano di San Francisco, fu il primo che nel lontano 1960 iniziò molte ricerche sulla tossina botulinica da usarsi, iniettata nei muscoli retti oculari, per il trattamento dello strabismo.

Furono necessari alcuni anni di studi ma alla fine anche l'FDA americana, il noto ente a tutela dell'utilizzo dei farmaci, diede l'autorizzazione a sperimentare ufficialmente la tossina botulinica in ambiente oftalmico.

Nel 1979 la tossina venne autorizzata per uso umano in America, per alcune indicazioni specifiche.

Nel 1980 appare il primo articolo scientifico su Ophthalmology sull'uso della Tossina Botulinica A nello strabismo. Anche i neurologi si accorsero presto che in tutte le ipertonie, la TBA poteva avere risultati inarrivabili con qualsiasi altra medicina, come ad esempio nel torcicollo spasmodico, in tutti i TIC, negli spasmi dell'emivolto ed anche nel blefarospasmo. Anche in questo campo l'FDA americana ha provveduto ad autorizzarne l'uso ufficialmente nel 1989.

Il merito delle prime osservazioni sulla riduzione delle rughe glabellari dopo le varie applicazioni in oftalmologia, lo si deve sicuramente ai coniugi Carruthers, Jean e Alastair.

Furono loro, nel 1987 ad osservare e capirne le potenzialità: le rughe glabellari scomparivano. Dopo queste osservazioni l'uso cosmetico della tossina botulinica è divenuto inarrestabile.

La loro prima pubblicazione sui risultati estetici dell'uso della tossina botulinica nell'area glabellare risale al 1989 e in seguito sempre loro sono stati tra i maggiori utilizzatori e studiosi della tossina botulinica in ambito estetico e le loro pubblicazioni rappresentano sempre, anche al giorno d'oggi, delle lezioni per i medici estetici di tutto il mondo.

LA STORIA MODERNA

È stata la Allergan, multinazionale americana, a vedere il grande futuro della tossina botulinica e ad acquistare i diritti su questo farmaco orfano, nel 1991. Acquistò i lotti di tossina botulinica e gli diede il nome di Botox, che sarebbe divenuto così famoso in tutto il mondo.

Due anni dopo la Porton Products lanciò una tossina botulinica A leggermente differente chiamata Dysport (da Dystonia e dal nome della ditta) utilizzata in campo neurologico, soprattutto. Oggi Dysport è commercializzato dalla Ibsen.

Dal 2000 al 2004, l'uso estetico della Tossina Botulinica A ha visto una crescita esponenziale. L'uso di **Vistabex** (la prima Tossina Botulinica A per uso in medicina estetica) è stato autorizzato nel 2004 per il trattamento delle rughe glabellari, quando queste provocano disagio psicologico per il paziente. Quest'anno è stata autorizzata per il trattamento delle rughe glabellari, una seconda Tossina Botulinica A, denominata **Azzalure**. Oggi esistono numerose tossine botuliniche di tipo A, e ultimamente è stata immessa sul mercato farmaceutico anche **Azzalure**, derivata dal Dysport già in commercio ed in uso in molti paesi europei.

Le tappe principali di approvazione legale della TBA sono state:

- 1989: l'FDA americana approva la BoNT-A. Continuano gli studi clinici per la distonia cervicale ed altri utilizzi
- 1997: sempre l'FDA approva il complesso proteico di soli 5 ng per 100 unità
- 2002: ancora l'FDA approva l'utilizzo della BoNT-A per ridurre la rigidità della posizione anormale del capo e il dolore al collo associato a distonia cervicale nell'adulto. Da quest'anno il Botox diviene veramente una terapia utilizzata in 76 paesi al mondo
- 2001: la tossina botulinica A con indicazione precisamente estetica, col nome di Cosmetic Botox, viene approvata in Canada
- 2002: viene approvato l'uso estetico anche in USA e Svizzera
- 2003: approvazione in Francia di Vistabel
- 2004: finalmente approvazione anche in Italia di **Vistabex**, 50 UI per il trattamento delle rughe glabellari
- 2010: approvazione anche in Italia di **Azzalure 125U** per il trattamento delle rughe glabellari

PREFAZIONE

Ancora un libro sulla Tossina Botulinica A! Ma cosa può esserci ancora da dire, dopo i numerosi libri italiani e stranieri pubblicati anche ultimamente da importanti autori internazionali? In effetti con l'avvento di internet e della globalizzazione, è sempre più facile poter usufruire dell'esperienza di autori anche molto lontani.

La Tossina Botulinica A però è tra le sostanze maggiormente utilizzate oggi ed in maggiore evoluzione. Sicuramente quanto avrei scritto qualche anno fa, e che ho scritto, è andato cambiando in modo radicale, ed è indubbio che i maggiori cambiamenti siano intervenuti proprio negli ultimi due, tre anni. In particolare il trattamento di aree sino a ieri assolutamente non trattate e potenzialmente pericolose, come ad esempio l'area periorale, ha aperto nuovi orizzonti, con risultati completamente dipendenti dalla tecnica, dai dosaggi e dai siti iniettivi che devono assolutamente essere perfetti, e da adattare ad ogni singolo paziente. Per questo motivo lo studio dei pazienti, della loro mimicità e dei loro atteggiamenti è divenuto fondamentale per ottenere risultati naturali, e per evitare effetti collaterali che potrebbero essere a volte molto fastidiosi.

Molto importante poi l'atteggiamento di ogni singolo autore, diverso, in molti aspetti, da quello di altri autori anche di grande prestigio. La filosofia personale è infatti fondamentale negli atteggiamenti interventivi, ed in una grande quantità di pazienti aiuta a capire dove non spingersi per un pericolo subdolo, a volte invisibile. Per questo motivo, quando mi capita di leggere un nuovo testo su un argomento così trattato come la Tossina Botulinica, riesco sempre a cogliere qualche aspetto che non avevo visto o studiato a fondo, e che mi fa capire qualche cosa, magari facilissima ed intuitiva, ma che sino ad allora non avevo completamente compreso, e riesco sempre a trovare il lato istruttivo, anche per me che mi occupo di Tossina Botulinica da tanto tempo, quando ancora pochi in Italia ne conoscevano l'utilizzo, e da quando ancora il suo uso non era completamente codificato ed autorizzato...

In questo mio nuovo libro ho cercato comunque di offrire novità e campi di interesse anche per i vecchi usufruttori di questa tecnica, come la sezione di studio della muscolatura mimica del volto, dove ho cercato di studiare i muscoli in relazione alla loro funzione, per valutarne appieno la mimica e tentare di capirne l'evoluzione dopo i trattamenti. Infatti, nel trattamento con Tossina Botulinica, non dobbiamo pensare ad ogni singolo muscolo, ma all'insieme dei muscoli facciali che cambiano i reciproci rapporti di forza, nella maggior parte dei casi migliorando l'estetica del paziente, ma a volte peggiorandola (pensiamo al fastidioso e comune da vedere "Mefisto look", dovuto nella stragrande maggioranza dei casi ad un errore di valutazione preliminare, ed a studio insufficiente).

Spero che questo mio sforzo possa essere di aiuto a tutti i colleghi che quotidianamente, come me, affrontano il difficile compito di ringiovanire in modo "corretto" e naturale le pazienti. Come mio solito non ho lesinato i suggerimenti, quelli che quotidianamente uso per evitare problemi. E a parte i particolari di diluizione e preparazione che possono essere condivisibili o meno, sicuramente gli studi dei pazienti, le accurate descrizioni dei punti iniettivi volti soprattutto ad evitare gli effetti collaterali, spero saranno apprezzati anche da chi ha esperienza.

E come di consueto esorto tutti ad amare risultati modesti, a volte insufficienti ma sempre incrementabili, e ad evitare invece risultati molto più eclatanti ma potenzialmente pericolosi.

Come dico sempre in tutti i miei corsi, il rischio, se possibile, deve avvicinarsi a "zero", o meglio essere sottozero!

Alessio Redaelli

Alessio Redaelli

Laureato in Medicina e Chirurgia presso l'Università di Milano nel 1979 e specializzato in Chirurgia vascolare presso la medesima Università nel 1984 con il massimo dei voti e lode. Esperto in Medicina Estetica ed iscritto all'albo dei medici estetici dell'ordine di Milano.

È stato ed è relatore, moderatore e presidente di sezione in numerosi congressi italiani e stranieri riguardanti la medicina estetica e la flebologia. Presente nelle Faculty dei principali congressi internazionali.

Ha fondato Medical Aesthetic, società italiana leader nell'insegnamento pratico ai medici ed agli odontoiatri delle tecniche di medicina estetica, chirurgia vascolare e medicina rigenerativa.

È docente della scuola milanese di medicina estetica Agorà e condirettore dell'area ricerca e sviluppo della SIES (società di medicina e chirurgia estetica italiana)

È Professore ac presso l'università di Padova per l'insegnamento di "Estetica dei tessuti orali e periorali".

È leader trainer della società Aventis per l'insegnamento dell'uso di Sculpra e per alcune ditte di filler internazionali (Filorga, Teoxane, Ghimas). Docente della Allergan per l'insegnamento dell'uso della Tossina Botulinica A. Ha pubblicato numerosi lavori inerenti la flebologia e la medicina estetica.

In particolare ha pubblicato su giornali scientifici come il Journal of Cosmetic Dermatology, sul Journal Drugs in Dermatology, sul giornale Agorà.

Dello stesso Autore è stato pubblicato il libro "La Medicina Estetica" edito dalla See-Editrice Firenze nel 2009.

È socio attivo della International Academy of Cosmetic Dermatology (IACD).



Olivier Kreiden

Dopo la Laurea in Medicina all'università di Basilea, Svizzera, il Dr. Kreyden si forma per molti anni in chirurgia prima di divenire uno specialista in materia di dermatologia. Durante gli anni passati presso la clinica universitaria di Zurigo, la sua area di competenza è stata la TBA nel trattamento della iperidrosi focale. Ha fondato e guidato il primo centro in Svizzera per l'iperidrosi. Nel 2001, ha aperto il suo centro clinico privato "Parxis" a Methininserhof Muttenz, nei pressi di Basilea, con particolare riguardo al trattamento della dermato-chirurgia e Medicina Estetica utilizzando Tossina Botulinica A, laser, IPL, peeling e meso-terapia. Ha pubblicato numerose opere scientifiche ed è coautore di diversi libri e capitoli di libri soprattutto nel campo della iperidrosi ma in generale della medicina estetica. Partecipa regolarmente ai congressi mondiali in campo estetico, in qualità di oratore e di presidente. È membro di numerose società internazionali dermatologiche ed estetiche. Ha fondato ed è l'attuale presidente del gruppo svizzero di Dermatologia Estetica e cura della pelle (SGEDS). È trainer nei seminari e corsi di formazione per l'utilizzo della TBA e per le iniezioni di filler. Nel 2007 ha ricevuto il premio "Who is Who"-award per il suo lavoro scientifico in dermatologia e medicina estetica. In questo libro ha dato il suo contributo riguardo il trattamento dell'iperidrosi.



Frederic Braccini

È un Chirurgo plastico specializzato nella chirurgia del volto. Lavora a Nizza in Francia (Istituto ENT&FPS) e a Parigi (American Hospital of Paris). È un esperto internazionale nel campo della chirurgia e medicina estetica. È segretario per la comunicazione della Società Francese di Chirurgia Plastica Facciale e membro del Board scientifico della European Academy of Facial Plastic Surgery. Ha pubblicato molti articoli scientifici e alcuni libri sulla chirurgia plastica facciale. È particolarmente esperto nella Chirurgia e medicina estetica del naso ed ha dato il suo contributo in questo libro riguardo appunto il trattamento del naso. È tra i chirurghi plastici preparati e che stimo, che ha saputo coniugare alcune tecniche di medicina estetica, abbandonando integralismi sterili. Per questo è un ottimo speaker internazionale ed un grande insegnante....oltre che un ottimo e fedele amico come tutti i coautori.



www.braccini.net

Ezio Costa

Laureato in Medicina e Chirurgia all'Università di Verona nel 1985. Iscritto all'Albo dei Medici Chirurghi e Odontoiatri di Verona. Specializzato in Ostetricia e Ginecologia (Università di Verona) nel 1989. Diploma di "Esperto e Consulente in Medicina ad Indirizzo Estetico" nel 2007. Ha frequentato numerosi corsi di specializzazione e di perfezionamento clinico, in Italia e all'estero, in odontoiatria e medicina estetica. Dal 1986 esercita esclusivamente l'odontoiatria occupandosi prevalentemente di protesi, parodontologia ed implantologia. Titolare di "Studio Dentistico e di Medicina Estetica" a Lugagnano (VR) e a Brentonico (TN). Dal 2000 ha introdotto la medicina estetica nella sua pratica professionale. Dal 2002 collabora in progetti e sperimentazioni in campo sanitario con particolare riguardo all'odontoiatria. Relatore in corsi e congressi internazionali per l'odontoiatria e la medicina estetica. Autore di numerosi articoli sull'integrazione delle tecniche di medicina estetica e odontoiatria nella terapia estetica del viso e del sorriso. Dal 2007 organizza corsi teorico-pratici, rivolti agli Odontoiatri, per promuovere un approccio multidisciplinare all'estetica del viso. Docente e componente del Comitato Scientifico del Master di II livello in "Estetica dei tessuti orali e periorali in odontoiatria" - Clinica Odontoiatrica (Direttore GA. Favero) - Università degli Studi di Padova e Professore a contratto presso la medesima Università. Socio AIOP (Associazione Italiana di Odontoiatria Protesica), SidP (Società italiana di parodontologia), ANDI (consigliere della Provincia di Verona dal 1996 al 2003), AMIEst (Ass. Med. Estetici), AMIA (Ass. Med. Anti-Aging). Ha dato il suo contributo in questo libro riguardo l'utilizzo della TBA in odontoiatria.



Avv. Federica Lerro

Responsabile dell'Ufficio Legale della "Società Italiana di Medicina e Chirurgia Estetica (S.I.E.S.)", della "Società Italiana di Chirurgia Estetica (S.I.C.E.)", della "Società Flebologica Italiana (A.F.I.)"; è stata docente al II e III Master biennale Post – Universitario "La responsabilità Professionale del Medico" A.A. 2005 - 2006 e A.A. 2006 - 2007, è docente presso la il "Centro Post Universitario della Medicina Applicata C.P.M.A." con sede in Bologna. Collabora stabilmente con l'editoriale periodico "L'Ambulatorio Medico" edito dalla Valet s.r.l.. E' stata coautrice di diversi testi scientifici. E' stata relatrice a più di 20 congressi organizzati da Associazioni Nazionali di Medici Chirurghi, su argomenti inerenti alla responsabilità professionale in medicina estetica, chirurgia estetica, flebologia, odontoiatria estetica e diritto sanitario. E' Presidente della "Società Italiana per la Tutela dei Medici e dei Chirurghi Estetici T.I.M.E.S." che opera in ambito scientifico offrendo consulenza legale, medico legale e fiscale per medici estetici, chirurghi estetici, flebologi e odontoiatri.



INDICE GENERALE

PRESENTAZIONE	7
PREFAZIONE.....	9
AUTORE	11
COAUTORI.....	12
CAPITOLO 1 • CENNI STORICI SULLA TOSSINA BOTULINICA.....	19
FINE DICOTTESIMO SECOLO: 'BACILLUS BOTULINUS' LE PRIME INTUZIONI.....	21
ARMA BATTERIOLOGICA?.....	21
DA ARMA BATTERIOLOGICA E VELENO A GRANDE MEDICINA PER LE IPERTONIE	22
LA STORIA MODERNA.....	22
CAPITOLO 2 • I MUSCOLI MIMICI DEL VOLTO E L'ESPRESSIVITÀ.....	25
SOLO ANATOMIA PURA?	27
MUSCOLI DEL TERZO SUPERIORE DEL VOLTO.....	29
LA BILANCIA FRONTO-ORBITARIA, DELLE SOPRACCIGLIA	29
I MUSCOLI ELEVATORI.....	30
I MUSCOLI DEPRESSORI: MUSCOLO CORRUGATORE, PROCERO E ORBICOLARE DELL'OCCHIO	32
MUSCOLI DEL TERZO MEDIO DEL VOLTO	36
MUSCOLI DELLA PIRAMIDE NASALE.....	37
MUSCOLI DEL TERZO INFERIORE DEL VOLTO.....	41
I MUSCOLI PERIORALI	42
MUSCOLO ORBICOLARE DELLA BOCCA (ORBICULARIS ORIS).....	42
MUSCOLO ELEVATORE DELL'ANGOLO DELLA BOCCA O CANINO (LEVATOR ANGULI ORIS)	43
MUSCOLO DEPRESSORE DELL'ANGOLO DELLA BOCCA O TRIANGOLARE (DEPRESSOR ANGULI ORIS)	43
MUSCOLO BUCCINATORE (BUCCINATOR).....	44
MUSCOLO RISORIO (RISORIOUS).....	44
GLI ALTRI MUSCOLI DEL TERZO INFERIORE DEL VOLTO	46
MUSCOLO DEPRESSORE O QUADRATO DEL LABBRO INFERIORE (DEPRESSOR LABII).....	46
MUSCOLO MENTALE (MENTALIS)	46
MUSCOLO PLATISMA (PLATISMA COLLI).....	47
MUSCOLI MASTICATORI	47
CAPITOLO 3 • FISILOGIA DELLA CONTRAZIONE E MECCANISMO D'AZIONE.....	51
FISILOGIA DELLA CONTRAZIONE MUSCOLARE.....	52
MECCANISMO DI AZIONE DELLA TBA.....	53
CAPITOLO 4 • DILUIZIONE E PREPARAZIONE.....	57
FARMACI IN COMMERCIO	58
DILUIZIONE E PREPARAZIONE.....	59
CONCLUSIONI.....	61
CAPITOLO 5 • PRATICA CLINICA.....	63
STUDIO E TRATTAMENTO DEI PAZIENTI.....	63
CAPITOLO 5.1 - IL TERZO SUPERIORE DEL VOLTO - IL FRONTALE	64
I MATERIALI	65
STUDIO CLINICO DEL MUSCOLO FRONTALE SU MODELLI.....	66
TRATTAMENTO CLINICO DI ALCUNI PAZIENTI.....	72
CAPITOLO 5.2 - IL TERZO SUPERIORE DEL VOLTO -MUSCOLI GLABELLARI E I CORRUGATORI.....	82
LA GLABELLA, IL PROCERO E I CORRUGATORI	83
INTRODUZIONE.....	84
I TRE TIPI DI GLABELLA.....	84
STUDIO CLINICO DI ALCUNI MODELLI.....	86
TRATTAMENTO DI ALCUNI PAZIENTI	96
CAPITOLO 5.3 - IL TERZO SUPERIORE DEL VOLTO - MUSCOLO ORBICOLARE DELL'OCCHIO	114
IL CANTO LATERALE	115
STUDIO CLINICO DI ALCUNI MODELLI.....	116
ESEMPI DI TRATTAMENTO.....	122
CAPITOLO 5.4 - IL TERZO MEDIO DEL VOLTO - LE BUNNY LINES	132
INTRODUZIONE.....	133
IL TERZO MEDIO DEL VOLTO	135
IL TERZO MEDIO DEL VISO: LE BUNNY LINES.....	136
STUDIO DI ALCUNI MODELLI	136
TRATTAMENTO DI ALCUNI PAZIENTI	140

CAPITOLO 5.5 - IL TERZO MEDIO DEL VOLTO - LA PUNTA DEL NASO CADENTE.....	146
LA PUNTA DEL NASO CADENTE.....	147
STUDIO DI UN MODELLO PARTICOLARE!	148
STUDIO DI ALCUNI PAZIENTI	150
CAPITOLO 5.6 - IL TERZO INFERIORE DEL VOLTO - LE RUGHE CODICE A BARRA DELLA BOCCA.....	156
INTRODUZIONE.....	157
IL TERZO INFERIORE DEL VISO: LE RUGHE CODICE A BARRA (CODE BAR WRINKLES)	158
STUDIO DI ALCUNI MODELLI	158
STUDIO DI ALCUNI PAZIENTI	160
CAPITOLO 5.7 - IL TERZO INFERIORE DEL VOLTO - IL MUSCOLO DEPRESSOR ANGULI ORIS.....	170
IL MUSCOLO DEPRESSORE DELL'ANGOLO DELLA BOCCA.....	171
STUDIO CLINICO DI ALCUNI MODELLI.....	172
ESEMPI DI TRATTAMENTO.....	174
CAPITOLO 5.8 - IL TERZO INFERIORE DEL VOLTO - IL MUSCOLO MENTALE.....	178
IL MUSCOLO MENTALE.....	179
STUDIO CLINICO DI ALCUNI MODELLI.....	180
TRATTAMENTO DI ALCUNI PAZIENTI.....	184
CAPITOLO 5.9 - TERZO INFERIORE DEL VOLTO E DEL COLLO - IL MUSCOLO PLATISMA	188
IL TERZO INFERIORE DEL VOLTO: IL COLLO ED IL MUSCOLO PLATISMA.....	189
STUDIO CLINICO DI ALCUNI MODELLI.....	190
ESEMPI DI TRATTAMENTO.....	194
CAPITOLO 6 · LA TOSSINA BOTULINICA NEL TRATTAMENTO DELL'IPERIDROSI ASCELLARE, PALMARE	
E PLANTARE.....	199
LA TOSSINA BOTULINICA NEL TRATTAMENTO DELLE IPERIDROSI FOCALI	201
IPERIDROSI: DEFINIZIONE E FORME DIVERSE	201
IPERIDROSI FOCALE PRIMARIA	201
QUALCHE CENNO DI ANATOMIA	203
GHIANDOLE SUDORIPARE APOCRINE.....	203
GHIANDOLE SUDORIPARE ECCRINE.....	203
FISIOPATOLOGIA DELLA FORMAZIONE DEL SUDORE.....	204
TERMOREGOLAZIONE.....	204
LA SECREZIONE DEL SUDORE	204
TOSSINA BOTULINICA NELL'IPERIDROSI FOCALE	205
GESTIONE DEL PAZIENTE E CONSIDERAZIONI PRATICHE.....	205
IPERIDROSI ASCELLARE.....	207
TEST DI MINOR ALL'AMIDO.....	207
TERAPIA A BASSO DOSAGGIO DI BOTOX [®] , DILUIZIONE E TECNICA DELL'INIEZIONE	208
TRATTAMENTO DELL'IPERIDROSI DEL PALMO DELLE MANI E DELLE PIANTE DEI PIEDI.....	209
ANESTESIA DEI NERVI.....	209
BLOCCO DELLA MANO	209
BLOCCO DEL PIEDE	210
NUOVA PROCEDURA ANESTETICA CON LA COMBINAZIONE DI LIDOCAINA, IONOFRESI E CRIOTERAPIA.....	211
TRATTAMENTO CON TBA DELLE FORME RARE DI IPERIDROSI FOCALE	214
IPERIDROSI FOCALE PRIMARIA DELLA FRONTE E DELL'AREA ANOGENITALE - INTRODUZIONE.....	214
SINDROMI ASSOCIATE AD IPERIDROSI	215
SINDROME DI ROSS	216
SINDROME DI FREY	216
POSSIBILI TRATTAMENTI ALTERNATIVI PER L'IPERIDROSI FOCALE.....	217
FARMACI ANTICOLINERGICI (PARASIMPATICOLITICI).....	217
ANTIPERSPIRANTI.....	217
IONOFRESI CON ACQUA DI RUBINETTO.....	217
TRATTAMENTO CHIRURGICO PER L'IPERIDROSI FOCALE	218
TRATTAMENTO DELL'IPERIDROSI COMPENSATORIA DOPO SIMPATECTOMIA ENDOSCOPICA TORACICA (SET).....	218
IPERIDROSI UNILATERALE LOCALIZZATA	218
CAPITOLO 7 · IL TRATTAMENTO DELL'UOMO: SPECIFICI CONCETTI DI TERAPIA NELL'USO ESTETICO	
DELLA TOSSINA BOTULINICA A NELL'UOMO.....	221
ASPETTI SOCIO PSICOLOGICI	223
I FATTORI INTRINSECI ED ESTRINSECI NEL PROCESSO DI INVECCHIAMENTO, NONCHÉ LE DIFFERENZE GENERE-SPECIFICHE ..	223
L'UOMO NELLA SOCIETÀ.....	224
OBBIETTIVO DI UN BUON TRATTAMENTO ESTETICO NELL'UOMO	225
TECNICA CON TOSSINA BOTULINICA NEL TERZO SUPERIORE DEL VOLTO MASCHILE.....	225
REGIONE GABELLARE E DELLE SOPRACCIGLIA	225
REGIONE PERIORBITARIA.....	228
RUGHE FRONTALI.....	228
CONCLUSIONI.....	229

CAPITOLO 8 · TRATTAMENTO DELLE INDICAZIONI ODONTOIATRICHE:	231
BRUXISMO, GUMMY SMILE MODULAZIONE DELLA MUSCOLATURA SCHELETRICA.....	231
BRUXISMO.....	232
TERAPIA DELLE MIOARTROPATIE E DEL BRUXISMO.....	234
MODULAZIONE DELLA MUSCOLATURA SCHELETRICA.....	237
MODULAZIONE DELLA MUSCOLATURA MIMICA.....	238
GUMMY SMILE.....	240
GUMMY SMILE MUSCOLARE E TOSSINA BOTULINICA.....	240
CAPITOLO 9 · TECNICHE AVANZATE	245
CAPITOLO 9.1 - LE RUGHE SOVRA-SOPRACCIGLIARI	246
LE RUGHE SOVRA-SOPRACCIGLIARI.....	247
STUDIO DI ALCUNI MODELLI.....	247
ALCUNI ESEMPI DI TRATTAMENTO.....	248
CAPITOLO 9.2 - IL LIFTING DEL SOPRACCIGLIO	256
IL LIFTING DEL SOPRACCIGLIO.....	257
ALCUNI ESEMPI DI TRATTAMENTO.....	258
ESEMPIO 1.....	258
CAPITOLO 9.3 - LA RIVITALIZZAZIONE CON LA TOSSINA BOTULINICA: IL MESOBOTOX	266
LA RIVITALIZZAZIONE CON TOSSINA BOTULINICA: IL MESOBOTOX!.....	267
ALCUNI ESEMPI DI TRATTAMENTO.....	268
APPENDICE 1 - IL CONSENSO INFORMATO E QUALCHE APPUNTO MEDICO LEGALE	279
LEGGE N. 94 DEL 8 APRILE 1998.....	281
“CONVERSIONE IN LEGGE, CON MODIFICAZIONI, DEL DECRETO-LEGGE 17 FEBBRAIO 1998, N. 23, RECANTE DISPOSIZIONI URGENTI IN MATERIA DI SPERIMENTAZIONI CLINICHE IN CAMPO ONCOLOGICO E ALTRE MISURE IN MATERIA SANITARIA”.....	281
UN ALTRA SENTENZA DELLA CORTE DI CASSAZIONE SULLA LEGGE “OFF LABEL” SALVA LA LIBERTÀ TERAPEUTICA DEL MEDICO... ..	281
ESTRATTO DI ALCUNI ARTICOLI DEL CODICE ITALIANO DI DEONTOLOGIA MEDICA.....	282
E COSA SUCCEDDE IN ALTRI PAESI?.....	282
CONCLUSIONI.....	283
APPENDICE 2 - CONTROINDICAZIONI E SCHEDE TECNICHE DEI PRODOTTI IN COMMERCIO	285
AZZALURE - RIASSUNTO DELLE CARATTERISTICHE DEL PRODOTTO	286
1. DENOMINAZIONE DEL MEDICINALE.....	286
2. COMPOSIZIONE QUALITATIVA E QUANTITATIVA.....	286
3. FORMA FARMACEUTICA.....	286
4. INFORMAZIONI CLINICHE.....	286
5. PROPRIETÀ FARMACOLOGICHE.....	289
6. INFORMAZIONI FARMACEUTICHE.....	290
RACCOMANDAZIONI PER LO SMALTIMENTO DI MATERIALI CONTAMINATI.....	291
RACCOMANDAZIONI NEL CASO SI VERIFICHINO UN INCIDENTE DURANTE LA MANIPOLAZIONE DELLA TOSSINA BOTULINICA.....	291
7. TITOLARE DELL'AUTORIZZAZIONE ALL'IMMISSIONE IN COMMERCIO.....	291
8. NUMERO(I) DELL'AUTORIZZAZIONE ALL'IMMISSIONE IN COMMERCIO.....	291
9. DATA DELLA PRIMA AUTORIZZAZIONE/ RINNOVO DELL' AUTORIZZAZIONE.....	291
10. DATA DI REVISIONE DEL TESTO.....	291
VISTABEX - RIASSUNTO DELLE CARATTERISTICHE DEL PRODOTTO	292
1. DENOMINAZIONE DEL MEDICINALE.....	292
2. COMPOSIZIONE QUALITATIVA E QUANTITATIVA.....	292
3. FORMA FARMACEUTICA.....	292
4. INFORMAZIONI CLINICHE.....	292
5. PROPRIETÀ FARMACOLOGICHE.....	295
6. INFORMAZIONI FARMACEUTICHE.....	296
7. TITOLARE DELL'AUTORIZZAZIONE ALLA COMMERCIALIZZAZIONE.....	298
8. NUMERO DELL'AUTORIZZAZIONE ALL'IMMISSIONE IN COMMERCIO.....	298
9. DATA DELLA PRIMA AUTORIZZAZIONE / RINNOVO DELL'AUTORIZZAZIONE.....	298
10. DATA DI REVISIONE DEL TESTO.....	298
INDICE ANALITICO	299

TOSSINA BOTULINICA A IN MEDICINA ESTETICA

CON IL TRATTAMENTO DELL'IPERIDROSI E IN ODONTOIATRIA

PRINCIPI E PRATICA CLINICA

Copyright © 2010, Officina Editoriale Oltrarno S.r.l. - Firenze

Questo libro è protetto da copyright. Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta in qualsiasi forma o attraverso qualsiasi mezzo, compresa la fotocopiatura, o utilizzata attraverso qualsiasi altro mezzo di informazione. La Casa Editrice si riserva il diritto di promuovere, a sua tutela, azioni legali, verso coloro che arbitrariamente non si adeguano a tale norma. Inoltre, il redattore, gli autori e l'editore non sono responsabili degli errori o delle omissioni o di alcune conseguenze dall'applicazione delle informazioni in questo libro e non garantiscono, in maniera espressa o implicita, la totalità, l'esattezza e la completezza del contenuto della pubblicazione. L'applicazione di queste informazioni rimane responsabilità professionale del medico

L'Editore

Progetto grafico a cura di:

Davide Di Maggio

Illustrazioni a cura di:

Valerio Cioni

Fotografie dei casi clinici a cura di:

Alessio Redaelli

Capitolo 6 e 7 a cura di:

Olivier Kreiden

Capitolo 8 a cura di:

Ezio Costa

Parte medico legale a cura di:

Federica Lerro

Stampato nel mese di ottobre dell'anno 2010, presso la

Zincografica Fiorentina S.r.l.

Pontassieve - Firenze

per conto della

Officina Editoriale Oltrarno S.r.l. - Firenze

<http://www.oeofirenze.it> e-mail: info@oeofirenze.it

ISBN 978 88 905033 0 6