

---

# PREFAZIONE

Penso che nessuno in Italia possa contraddire il fatto che io sia stato uno dei pionieri dell'insegnamento agli odontoiatri di alcune tecniche di medicina estetica, già dal 2006-2007.

Quanti dentisti, dopo aver seguito i miei corsi pratici o dopo ad esempio il Master di Estetica dei tessuti Orali e periorali in Odontoiatria che da anni si svolge presso l'Università di Padova, utilizzano quotidianamente e correttamente le tecniche di medicina estetica nei loro studi, a completamento dei piani di cura odontoiatrici.

Nell'arco di questi anni ho trovato, come sempre accade ai pionieri, numerosi sostenitori (la più parte) e numerosi oppositori, che ritengono questo mio interesse sia non ben indirizzato, se non addirittura fuori luogo, dando il "la" ad una corsa all'estetica che effettivamente non sempre è stata, anche per il sottoscritto, nei limiti di quanto la "Laurea in Odontoiatria" recita sin dalla sua nascita.

Oggi fioriscono numerose le iniziative di aggiornamento rivolte ai dentisti ad ogni congresso estetico od odontoiatrico, con sessioni focalizzate e pensate apposta per loro.

Mi permetto in questa sede, quindi, di sottolineare la mia filosofia, che più volte ho avuto modo di esprimere a congressi, corsi e numerose sessioni che ormai proliferano della cosiddetta odontoiatria estetica:

**gli odontoiatri non devono cambiar mestiere, per diventare medici estetici, devono invece imparare ad essere odontoiatri estetici se possibile ancor più completi.**

Ecco quindi che le tecniche di medicina estetica descritte ampiamente in questo libro vengono a far parte di una più grande specialità, l'odontoiatria che nell'epoca moderna non può prescindere anche dalla cura dei tessuti periorali, a completamento comunque dei piani di cura odontoiatrici.

È impensabile infatti che dopo un lungo lavoro intra e periorale, l'odontoiatra non sia in grado di terminare il suo lavoro, di mettere la cornice a quel lungo lavoro endo-orale con un filler o riducendo quel minimo la forza dei muscoli masticatori con il sapiente uso della tossina botulinica. Il paziente capirà perfettamente il *rationale* e andrà volentieri da uno specialista dell'area periorale, per continuare poi i lavori prettamente estetici dallo specialista del settore, il medico estetico, senza che ci sia bisogno che il dentista si prodighi in indicazioni che non gli appartengono.

Il volume nasce quindi nell'ottica di una reciproca e importante collaborazione con tutti gli altri specialisti dell'area, sia dermatologi che chirurghi plastici basata sul rispetto di ruoli, interessi e specifiche conoscenze e vede come obiettivo quello di sottolineare, descrivere e condividere le tecniche che, a mio modesto parere, sono e debbono entrare a far parte del bagaglio tecnico e clinico del moderno odontoiatra.

Il libro è stato studiato e scritto e dovrebbe risultare interessante in ogni caso anche per quei colleghi che di medicina estetica vogliono saperne di più. Non voglio dire a tutti i lettori con quanta velocità cambiano e si aggiornano le tecniche, soprattutto basando i trattamenti sulla esperienza pratica. Mille quindi sono i dettagli pratici rinnovati o completamente cambiati, rispetto ai miei precedenti libri, e quindi di sicuro interesse anche per medici, dermatologi o medici estetici che si interessano del ringiovanimento del terzo medio ed inferiore del volto.

Il taglio, come sempre in tutti i miei libri, è rigorosamente pratico, in modo che i colleghi, soprattutto quelli che hanno seguito i corsi, possano trovare all'interno del libro un utile compendio per mettere in pratica quanto appreso, o ritrovare gli step fondamentali delle tecniche estetiche.

Non si troveranno nel libro, invece, tecniche non di specifica competenza odontoiatrica, delle quali spesso sento parlare anche da parte di odontoiatri "puri", ma che, a mio modestissimo parere, nulla c'entrano con la vera odontoiatria estetica.

Sperando di essere stato utile a completare quello spicchio di competenza strettamente odontoiatrica, resto comunque sempre disponibile a qualsiasi ulteriore discussione, nell'ottica di migliorare una spero prossima seconda edizione.

*Alessio Redaelli*