

Alessio Redaelli

Frederic Braccini

La rinoplastica medica: principi di base e pratica clinica

Manuale pratico illustrato

Officina Editoriale Oltrarno - Firenze

Autori

Alessio Redaelli, chirurgo vascolare e medico estetico,

www.docredaelli.com



Laureato in Medicina e Chirurgia presso L'Università di Milano nel 1979 e specializzato in Chirurgia vascolare presso la medesima Università nel 1984 con il massimo dei voti e lode. Diplomato presso la scuola di medicina estetica di Milano, Agorà.. Lavora come libero professionista presso le principali Cliniche Private di Milano, ed è consulente per la chirurgia vascolare e per la medicina estetica del centro medico Visconti di Modrone di Milano. È stato relatore, moderatore e presidente di sezione in numerosi congressi italiani e stranieri riguardanti la medicina estetica e la flebologia. Ha pubblicato numerosi lavori scientifici inerenti la flebologia e la medicina estetica. E' cofondatore

della Società di formazione medica Medical Aesthetic. E' responsabile dell'area di ricerca della SIES. E' docente di alcune importanti scuole di medicina Estetica Italiane e Straniere e tiene regolarmente corsi di insegnamento per medici. Docente e componente del Comitato Scientifico del Master di II livello in "Estetica dei tessuti orali e periorali in odontoiatria" - Clinica Odontoiatrica (Direttore GA. Favero) - Università degli Studi di Padova e Professore a contratto presso la medesima Università.

Frédéric Braccini, MD, Chirurgo plastico facciale,

www.braccini.net



Laureato alla Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università di Marsiglia, Interno anziano e assistente ospedaliero, Primario clinico. Svolge attività libero-professionale a Nizza e a Parigi. Esperto internazionale in chirurgia e medicina estetica.
Co-direttore dell'istituto ENT&FPS (Nice, France)
Membro associato dell' American Hospital of Paris
Segretario della comunicazione della French Society of Facial Plastic Surgery
Vice Presidente della French Riviera Aesthetic Society
Membro della European Academy of Facial Plastic Surgery
Ha pubblicato numerosi articoli scientifici e libri inerenti la chirurgia plastica facciale

«Il n'y a réellement ni beau style, ni beau dessin, ni belle couleur : il n'y a qu'une seule beauté, celle de la vérité qui se révèle.»

“ Non esiste realmente non è un bello stile, non è un bel destino, né un bel colore: non vi è che una sola bellezza quella della verità che si rivela.”

Auguste Rodin

A mia moglie Rosine per il suo amore e la sua
comprensione.
Ai miei figli Sébastien et Marie, continua fonte
di grande motivazione.
Alla mia famiglia

Frédéric Braccini

Ai miei cari che con affetto e stima sopportano
le mie angherie continue, spesso anche in
vacanza, e mi lasciano "divertire" a scrivere!

Alessio Redaelli

Ringraziamenti di Frederic Braccini:

Il mio pensiero va immediatamente a tutti coloro che mi hanno sostenuto da tanto tempo. Grazie ai membri della mia famiglia per il sostegno che mi hanno dato in tutti questi anni.

A Toussaint, mio padre e medico, rimpianto, che è stato continuamente una importantissima ragione di realizzazione e riuscita. Sono fiero di aver mantenuto la fiamma medica che già ti aveva trasmesso tuo padre. Mi manchi.

A mia madre, incomparabile esempio di forze l'esistenza. A mia moglie Rosina, senza la quale nulla avrebbe potuto succedere: sempre presente al bisogno! ne hai dato il dono del tuo amore. Grazie della tua compressione e la pazienza eccezionale durante tutti questi anni.

A Sébastien, mio figlio, rigine di tutto ! tu apre la strada per un avvenire che mi auguro essere meraviglioso.

A Marie, mia figlia, per il grande buonumore e la gioia di vivere permanente. belleA Catherine e Stéphane.

Ai miei familiari, Roger et Antoinette, Tony et Etienne (l'uomo dell'estremo !)

Alla Corsica, questa meravigliosa isola fonte permanente di ispirazione e forza.

« u valore di e cose e quellu che omu li da »

Ai miei amici medici, appassionati di estetica del viso:

- Al Dottor Jérôme Paris, brillante e iperattivo, per la tua amicizia infallibile e il tuo incoraggiamento continuo. Sei diventato in più di 10 anni uno dei miei più soli supporti. La tua amicizia mi è molto cara.

- Al dottor Philippe Berros, appassionato dalla regione per gli orbitali era e particolarmente della ialuroscultura. razione per la tua presenza al mio fianco nei momenti di gioia ma anche di sconforto. un'amicizia immutabile.

- Al dottor Henry Sabatier, amico di infanzia che ho ritrovato con grandissimo piacere per costruire grandi progetti e consolidare la nostra amicizia.

- Al dottor Jacques Lagier, grande personalità della chirurgia oculo plastica in Francia e in Europa. mi hai accolto al tuo fianco a Nizza facendomi partecipare a grandi progetti. il tuo sostegno nei momenti difficili resta importantissimo.

- Al dottor Yves Saban, associato fedele e appassionato di anatomia. Grazie per il tuo sostegno in questo

Ringraziamenti di Alessio Redaelli

Ringraziamenti sentiti vanno ai miei collaboratori tutti che mi hanno aiutato in questa difficile opera, soprattutto per la raccolta del materiale iconografico.

Un particolare ringraziamento a mia moglie che mi ha aiutato per la documentazione fotografica, e si è prestata a fare da modella, con pazienza e tanto affetto.

Un particolare ringraziamento al mio coautore, Frederic, che mi ha aiutato a mettere le idee in chiaro e realizzare un'opera unica ed innovativa.

A tutte le mie collaboratrici, infermiere, sostenitrici e pazienti che sempre mi sostengono con il loro affetto e stima.

progetto

• Ai miei fedeli « compatrioti »

- Al dottor Charles Volpei, La tua forza di carattere e la costanza dell'amicizia fanno di te un aiuto prezioso. Sono assai onorato nei nostri progetti insieme e in particolare di quello riguardante la Société Azurée de Médecine et Chirurgie Esthétique et Plastique (SAMCEP).

- Al Dottor Marie-jeanne Miniconi, La dermatologia estetica e la Corsica sono due delle tue passioni, e sono molto fiero di dividerle con te. Grazie per la tua costanza al mio fianco. Alle mie segretarie e assistenti che sopportano tutti gli stati d'animo e i miei umori. Grazie per il vostro aiuto in tutti gli istanti:

Magalie Murro, Deborah Kopff, Nathalie Reynier, Anne marie Saurel, Evelyne Lejeune, Chrysis Borjon.

A Didier Tabary, molto sensibile per la tua amicizia.

Sommario

Prefazione.....	pag.xx
Introduzione.....	pag.xx
Capitolo 1 Storia della rinoplastica.....	pag. xx
Capitolo 2 Le basi anatomiche.....	pag. xx
Capitolo 3 lo studio del paziente e la fotografia	pag. xx
Capitolo 4 approccio artistico	pag. xx
Capitolo 5 la tossina botulinica: quando, come e perchè.....	pag. xx
Capitolo 6 il trattamento con filler riempitivi.....	pag. xx
Capitolo 7 le indicazioni e casi clinici pratici ragionati.....	pag.xx
Capitolo 8 le controindicazioni.....	pag xx
Capitolo 9 notizie medico legali, conclusioni e bibliografia.....	pag. xx
Indice analitico	pag. xx